

Queridos intérpretes voluntarios de SOPLOS, *para un piano, un pianista y una sopladora rubia (o no rubia) pero joven*. Ella es escogida por él, en la versión "A". Él es escogido por ella, en la versión "B".

Mensaje 1

La partitura será enviada por Internet en 5 días consecutivos. Consta de 5 instrucciones. Cada "instrucción" puede considerarse una parte o movimiento de la obra.

Primera instrucción (tempo Adagio)

El pianista y la sopladora caminan en círculos en direcciones opuestas. Él, con las manos hacia adelante, como si estuvieran apoyadas en un teclado. Ella, soplando dulce, entornando los párpados y con ligeros movimientos de cuello que expresen crescendos y decrescendos (de ppp a mp).

La duración de este movimiento será determinado en el próximo mensaje.

El compositor